|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 附件1  安徽艺术学院2024年高层次人才招聘岗位计划（一） | | | | | | | |
| **拟聘岗位** | **拟聘 人数** | **招聘岗位所需资格条件** | | | | | |
| **学科（专业）** | **学历** | **学位** | **年龄** | **其他** | **备注** |
| 专业技术岗位  20人 | 1 | 舞蹈表演 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | （1）中国民族民间舞、古典舞、芭蕾基训、舞蹈编导方向教师，能胜专业课教学和剧目的编创及排练工作；  （2）具有优秀的舞台表演、及编创能力，个人表演或编创作品入选国际、国家级舞蹈专业赛事展演、比赛；  （3）本硕博专业一致； |  |
| 1 | 舞蹈表演 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | （1）摩登舞方向教师，能胜任国际标准舞摩登舞教学和剧目的编创及排练工作；  （2）个人表演或编创作品入选国际、国家级舞蹈专业赛事展演、比赛；  （3）本硕博专业一致； |  |
| 1 | 戏剧影视表演  （导演方向） | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下。 |  |
| 2 | 新闻传播学类 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 2 | 新闻传播学类 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 本、硕、博有一个阶段是**播音主持专业**；具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 2 | 美术史论 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 艺术管理（美术） | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 1年以上**专业策展经验**；具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 版画 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 视觉传达设计 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 信息可视化设计方向优先，具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 数字媒体艺术 艺术与科技、动画 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 交互式设计方向、熟练使用C4D/UE4/UNITY软件优先，具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 计算机科学与技术、软件工程、数字媒体技术 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 熟练代码编程优先、熟练使用C4D/UE4/UNITY软件优先，具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 环境设计 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 建筑学、风景园林方向优先，具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 工业设计、产品设计 | 研究生 | 博士 | 35周岁以下 | 擅长参数化设计、智能化设计，具有副高及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 1 | 非物质文化遗产保护 （科学技术史） | 研究生 | 博士 | 40周岁以下 | 具有副教授及以上职称者，年龄可放宽至45周岁以下 |  |
| 3 | 马克思主义理论 | 研究生 | 硕士 及以上 | 30周岁以下 | 中共党员； 本科专业与硕士专业相近；有高校思政课教师工作经历，获校级教学竞赛二等奖以上、或省级教学竞赛三等奖以上。 | 博士可参照本次高层次人才进行综合考核；硕士请关注我校后续公开招考通知。 |